

# *Zeiten der Form, Formen der Zeit*

1. Jahrestagung des Schwerpunkt-  
programms 1688 »*Ästhetische Eigen-  
zeiten. Zeit und Darstellung in der  
polychronen Moderne*« an der Leibniz  
Universität Hannover

**5. bis 7. Februar 2015**

**Leibnizhaus**  
Holzmarkt 4-6  
30159 Hannover

**DFG**



**ÆSTHETISCHE  
EIGENZEITEN**

## **Donnerstag, 5. Februar 2015**

12.45 *Begrüßung*

### **13.00 Panel 1: Formprozesse**

**Dirk Oschmann** Anfänge des modernen Formbewusstseins

**Ralf Simon** Vor und nach der Form. Zur Temporalisierung des Formprozesses

**Johannes Grave** Form und Dynamik. Bildliche Formkonstellationen und ihre rezeptionsästhetische Temporalität

15.15 *Pause*

### **15.45 Panel 2: Chronotopos**

**Michael Ostheimer, Dominik Schrage, Holger Schwetter** Einführung: Das Konzept des Chronotopos bei Bachtin und anderen  
**Florian Freitag, Filippo Carlà, Sabrina Mittermeier, Ariane Schwarz** Chronotopoi im Themenpark  
**Michael Ostheimer** Chronotopoi der DDR-Literatur  
**Dominik Schrage, Holger Schwetter, Lena Respondek** Popmusikalische Chronotopoi

18.00 *Pause*

### **18.30 Abendvortrag**

**Harry Walter** Ein gescheitertes Perpetuum mobile als Zeitmaschine

20.00 *Apéro/Abendessen*

## **Freitag, 6. Februar 2015**

09.30 **Bettina Schlüter** Bewegungs-Form: Musik I/Zeit-Form: Musik II

10.30 **Rüdiger Campe** Kleists historisches Präsens und die Frage der Aktualität

11.30 *Pause*

12.00 **Hartmut Rosa** Beschleunigung und Desynchronisation. Das Konzept gesellschaftlicher Eigenzeiten und eine Heuristik ihrer Erfassung

13.00 *Mittagspause*

14.30 **Panel 3: Form in Bewegung:  
Kino, Video, Performance**

**Barbara Gronau** Die Zeit aufführen. Zur Kunstform der Long Durational Performance

**Reinhold Görling** Abstraktion und gelebte Zeit

**Sabine Zubarik** Auffächern und Überlagern. Formgebung durch chronologische Manipulation im zeitgenössischen Film

**Ludger Schwarte** Tempo und Video

16.45 *Pause*

17.15 **Interne Gesamtversammlung SPP**

20.00 *Abendessen*

**Samstag, 7. Februar 2015**

09.00 **Panel 4: Dramenform und Zeit**

**Ethel Matala de Mazza, Stefanie Retzlaff** Einheit der Zeit. Überlegungen zu einem unmodernen Dogma

**Michael Gamper** Dramatische Form der Revolution bei Gryphius und Weise

**Peter Schnyder** Die »Macht der Zeit« in Schillers *Wallenstein*

11.15 *Pause*

11.45 **Andreas Langenohl, Sebastian Giacovelli** Ökonomische Zeitformen: Die neoklassische Gleichgewichtstheorie als Signum moderner Temporalität

**Eva Geulen** Plastische Zeit

13.15 *Tagungsende*

## ***Kontakt***

**Dr. Michael Bies**

*Leibniz Universität Hannover  
Deutsches Seminar*

Königsworther Platz 1  
30167 Hannover

Tel. +49 (0) 511 / 762 8045  
michael.bies@  
germanistik.uni-hannover.de

**Prof. Dr. Michael Gamper**

*Leibniz Universität Hannover  
Deutsches Seminar*

Königsworther Platz 1  
30167 Hannover

Tel. +49 (0) 511 / 762 19837  
michael.gamper@  
germanistik.uni-hannover.de