

Eigen-Zeiten der Moderne: Regime, Logiken, Strukturen

Dritte Jahrestagung des Schwerpunktprogramms 1688 „Ästhetische Eigenzeiten. Zeit und Darstellung in der polychronen Moderne“ an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 13. bis 15. Oktober 2016, Senatssaal

Donnerstag, 13. Oktober 2016

Periodisierungen und Zäsuren der Moderne: Logiken und Legitimationen

- 13.00 Helmut Hühn (Jena)/Michael Gamper (Berlin): *Begrüßung, Einleitung und Moderation*
- 13.15 Eva Geulen (Berlin): *Epochenschwellen der Moderne: 1800 versus 1900*
- 14.15 Sabine Schneider (Zürich): *Zeitverflechtungen der Moderne*
- 15.15 *Pause*
- 15.45 Panel: *Tiefenzeit des Menschen*
Moderation: Reinhard Wegner (Jena)
- Eva Horn (Wien): *Menschengeschichte als Erdgeschichte. Zeitskalen im Anthropozän*;
Lena Kugler (Konstanz): *Lartet und Vischer. Die Zeit der Tiere und die doppelte Zeitgenossenschaft des Urmenschen*;
Hanna Hamel (Wien): *Zeit der Gattung. Herder als Anthropologe des Anthropozäns?*;
Solvejg Nitzke (Wien): *Im Bann des Klimas. Narrative Konfrontationen von Lebens- und Tiefenzeit bei Christoph Ransmayr*;
Diskussion der Vorträge
- 18.00 *Pause*
- 18.45 Abendvortrag
Moderation: Michael Bies (Hannover)
- Helge Jordheim (Oslo): *Die Moderne als Synchronisierung der Geschichte*
- 20.15 *Abendessen im „Hotel Schwarzer Bär“*

Freitag, 14. Oktober 2016

- 09.00 Einleitung und Moderation: Helmut Hühn (Jena)
- Emil Angehrn (Basel): *Negativität und Moderne. Zeitphilosophische Überlegungen im Ausgang von Michael Theunissen*
- 10.00 Hartmut Rosa (Jena/Erfurt): *Drei Formen der Gegenwart. Die Beschleunigung und der doppelte Epochenbruch der Moderne*
- 11.00 *Pause*
- 11.30 Zwischengedanken
- 12.00 *Mittagspause*
- 13.30 Panel: *Epochalität und Moderne*
Moderation: Michael Gamper (Berlin)
- Boris Roman Gibhardt (Bielefeld): *Epochalität im Bild: Revolutionsikonographie*;
Reinhard Wegner (Jena): *Epochenkonstrukte in Bildern um 1900. Der Fall Max Klinger*;
Dominik Schrage/Holger Schwetter/Anne Hoklas (Dresden): *Popmusikalische Chronotopoi und Epochenbildung*;
Diskussion der Vorträge
- 15.45 *Pause*

Episteme der Polychronalität: Zeitkonflikte und Zeitregime

- 16.15 Panel: *Die Moderne und ihr Verhältnis zur Gegenwart*
Moderation: Sabine Schneider (Zürich)

Helmut Hühn (Jena): *Gegenwart und Moderne. Philosophische und zeitpolitische Diskurse um 1800*; Johannes Lehmann (Bonn): *Zeitgenossenschaft und Moderne*;
Diskussion der Vorträge
- 17.45 *Pause*
- 18.15 Panel: *Zeitregime der Moderne I*
Moderation: Stephan Pabst (Jena)

Michael Ostheimer (Chemnitz): *Ost-West-Zeiten. Überlegungen zu einer literarischen Zeit-Komparatistik aus (Post-)DDR-Perspektive*; Lutz Seiler (Wilhelmshorst/Stockholm): *Lesung und Gespräch*; Diskussion
- 20.15 *Abendessen*

Samstag, 15. Oktober 2016

- 09.00 Interne Gesamtversammlung des SPP 1688
- 10.00 *Pause*
- 10.30 Panel: *Ästhetische Eigenzeiten der Moderne*
Moderation: Gabriele Brandstetter (Berlin)

Marie Drath (Zürich): *Zeitlichkeiten des Humors bei Wilhelm Raabe*; Caroline Forscht (Berlin): *Im Wandel der Zeiten. ‚Zeitgemälde‘ des Wiener Unterhaltungstheaters zwischen Moderne, Unmodernem und Modem*; Diskussion der Vorträge
- 12.00 *Pause*
- 12.30 Panel: *Zeitregime der Moderne II*
Moderation: Ethel Matala de Mazza (Berlin)

Sebastian Giacobelli (Gießen): *Die Widerständigkeit institutionalisierter neoklassischer Formellogik gegenüber Historizität und makroökonomischen Erwartungen*; Diskussion des Vortrags
- 13.15 Schlussgedanken und -worte