



VORTRAG VON JAN HEMMING

DO YOU FEEL LIKE WE DO?

ZUR PERSON

Jan Hemming ist seit 2005 Professor für Systematische Musikwissenschaft an der Universität Kassel. Sein Arbeitsschwerpunkt liegt an der Schnittstelle von Popmusikforschung und Musikpsychologie. Des Weiteren arbeitet er zu Musiksoziologie, Medien und Technik, zur Musikästhetik des 20./21. Jahrhunderts sowie zu Cultural und Gender Studies.



ERLEBNIS, ERFAHRUNG UND EMOTION AUS MUSIKWISSENSCHAFTLICHER PERSPEKTIVE

Musikhören kann intensive Emotionen hervorrufen – was sagt das über den gesellschaftlichen Stellenwert von Musik aus? Der Vortrag greift auf den Begriff der ästhetischen Erfahrung zurück und geht auf musikpsychologische Arbeiten zur Emotion ein. Dabei fällt auf, dass sich musikspezifische Emotionen identifizieren lassen. Soziologisch relevant ist dabei, dass solche Emotionen gemeinsam erkannt oder sogar gemeinsam gefühlt werden. Der Vortrag führt musikästhetische und -psychologische Arbeiten zum Thema Emotionen, Musik und Gesellschaft zusammen und eröffnet neue Perspektiven.

**DONNERSTAG, 29. JANUAR 2015,
18.30 – 20.00 UHR, C5.325**

KONTAKT

Leuphana Universität Lüneburg
DFG-Projekt „Popmusikalische Chronotope“
Scharnhorststr. 1, ISKO C5.234
21335 Lüneburg
Prof. Dr. Dominik Schrage
Dr. Holger Schwetter
Dipl. Soz. Lena Respondek
Fon 04131.6772098
lena.respondek@leuphana.de

» www.aesthetische-eigenzeiten.de/popmusik