

## „Ästhetik der Zeit“

Workshop des SPP „Ästhetische Eigenzeiten Zeit und Darstellung in der  
polychronen Moderne

19./20. September 2019

Freie Universität Berlin

Raum

Konzept: Arbeitsgruppe „Theorie“

### Programm

#### Donnerstag, 19. September 2019

Moderation: Ludger Schwarte

14.00-14.30: **Michael Gamper, Ludger Schwarte:** Begrüßung und Einführung

14.30-15.30: **Norman Sieroka:** Wie wirklich sind Zeiten -- und wie klingen sie?

Moderation: Francesca Raimondi

16.00-17.00: **Johannes Grave:** Die Zeit des Bildobjekts. Die Zeitlichkeit der Bildrezeption  
aus der Sicht einer phänomenologischen Ästhetik

17.00-18.00: **Barbara Gronau:** Performative Dimensionen der Zeit: Form und Erfahrung

18.30-19.30: **Patrick Eisenlohr:** Zeit aus Aisthesis. Die Verschränkung leiblicher und  
medialer Zeiten

*Abendessen (Restaurant „Luise“)*

**Freitag, 20. September 2018**

Moderation: Patrick Stoffel

9.30 – 10.30: **Roman Gibhardt:** 'Gestaltmelodie'. Zur Rhythmologie der Perzeption

10:30-11:30: **Reinhold Göring:** Prozess und Immanenz: Zum Verständnis der Zeit bei  
Whitehead und Deleuze

11.30 – 12.30: **Georg Dickmann/Nicholas Oxen:** Wirbel, Ströme, Turbulenzen - A-  
chronologische Zeitlichkeit bei Serres und Deleuze

*Mittagessen (Restaurant „Galileo“)*

Moderation: Reinhold Göring

14:30-15:30: **Francesca Raimondi:** Becketts Neffen. Ästhetiken der Wiederholung nach  
den 1960er Jahren

15:30-16:30: **Andreas Langenohl:** Kapitalismus des Unwirklichen

Moderation: Michael Gamper

17:00-18:00: **Dina Emundts:** Eine Ästhetik der Zeit mit und gegen Hegel

18:00-19:00: **Thomas Khurana:** Driving around alone at night: On the temporality and  
aesthetics of parapraxis

*Abendessen (Restaurant „Alter Krug“)*