

**Gegenwartsbezug und Vergegenwärtigung**  
**Zur ‚Aktualität‘ und zur ‚Zeit rhetorischer Figuration‘ (Campe)**  
**vor und während der Verzeitlichung der Gegenwart**

(Workshop im Rahmen des DFG-Projekts „Aktualität – zur Geschichte literarischer Gegenwartsbezüge und zur Verzeitlichung der Gegenwart um 1800“ im Rahmen des DFG-Schwerpunktprogramms „Ästhetische Eigenzeiten“; Bonn 28./29. Mai 2015)

Donnerstag

- 14.30 Johannes Lehmann/Stefan Geyer: Einführung
- 15.00 Ethel Matala de Mazza: Pressegeschichte der Miszelle
- 16.00 Hedwig Pompe: Das Hegemoniale der Aktualität
- 17.00 Kaffeepause
- 17.30 Christian Meierhofer: Frühneuzeitliche Konzeptionen von Aktualität und Vergegenwärtigung: *Copia, evidentia, actualitas*
- 18.30 Rüdiger Campe: Kleists Verfahren der Aktualität
- 20.00 Gemeinsames Abendessen

Freitag

- 9.00 Elke Dubbels: Drama als Pasquill. B. Feinds *Das verwirrte Haus Jacob*
- 10.00 Claude Haas: Einheit der Zeit im Drama
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 Armin Schäfer : J. Bidermann: *Cenodoxus*
- 12.30 Stephan Kraft: Exempel oder Ereignis? Grimmelshausen und der 30jährige Krieg
- 13.30 Mittagspause
- 14.30 Stefan Geyer: Novelle im *Geschicht-Roman* Happels und in Goethes *Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten*
- 15.30 Helmut Hühn: Fleming: *Gedanken über der Zeit*
- 16.30 Ende der Veranstaltung